Niveau(x) d'enseignement : 1 Numéro ISN : 5443
Centre d'intérêt : 240

Auger, Nicole

Exercices de rééducation du langage : document de travail / Nicole Auger
-- [Montréal] : Commission des écoles catholiques de Montréal, Réseau des écoles spéciales, 1980
29, 23 p. : ill. ; 28 cm

Titre de la couv. Code : 804009

Vedette(s)-secondaire(s) : Commission des écoles catholiques de Montréal
Réseau des écoles spéciales

Descripteur(s) : Sourd * Enfant handicapé * Trouble du langage * Matériel didactique * Dessin * Illustration

Ce document renferme deux séries d'illustrations conçues pour l'éducation du langage chez l'enfant sourd. Ce matériel peut aussi s'adresser à tous les enfants déficients sur le plan du langage et être utilisé dans les classes de maternelle. La première série de dessins est destinée à l'acquisition des principales prépositions tandis que la deuxième série met en relief l'emploi de différentes conjonctions. Les images visent à mettre une seule notion en valeur et peuvent être utilisées de manières différentes: donner des étiquettes (par exemple devant ou derrière), regrouper les images se rapportant à une seule préposition ou à une seule conjonction, retrouver les différentes nuances de sens des prépositions ou des conjonctions dans des situations diverses.

Type de document :

LA COMMISSION DES ECOLES CATHOLIQUES DE MONTREAL
Service de l'adaptation
Réseau des écoles spéciales

EXERCICES DE RÉÉDUCATION
DU LANGAGE

Document de travail
Avril 1980

Nicole Auger
Conseiller pédagogique

884009

1ère série

4443

INTRODUCTION

Ces dessins réalisés par ROSETTE BERNARD sont inspirés de la méthode de rééducation du langage de Madame BOREL-MAISONNY telle que nous l'avons vu pratiquer dans le service d'Orthophonie de l'Hôpital Saint-Vincent-de-Paul à Paris par Madame Denise SABEK-KHALIL et ses collaboratrices.

Cette première série de dessins est destinée à l'acquisition et à l'utilisation des principales prépositions.

Bien que plus particulièrement conçu pour l'éducation de l'enfant sourd ce matériel peut rendre grand service à tous les enfants déficients sur le plan du langage et être utilisé dans les classes de maternelle et les jardins d'enfants pour des exercices collectifs de langage.

Ces images d'une très grande sobriété visent à mettre une seule notion en valeur. Elles simplifieront la tâche de l'éducatrice en cours de rééducation, lui évitant de faire elle-même le dessin; elles pourront être données aux enfants pour des exercices d'application de la leçon et d'entraînement.

Ces images peuvent être utilisées de manières différentes et présentent une certaine progression dans leur réalisation.

1. Reconnaissance des prépositions: donner les étiquettes, devant et derrière par exemple; mélanger les images et faire déposer l'étiquette convenable sous chaque image.

2. Utiliser les images se rapportant à une seule préposition et faire construire une phrase avec emploi correct de la préposition.

3. Retrouver les différentes nuances de sens des prépositions dans des situations diverses.

4. L'éducateur saura trouver d'autres types d'exercices au gré de son imagination, suivant le besoin de l'enfant.

N.B. - Il sera souvent nécessaire de repasser en rouge le sujet ou l'objet dont on veut déterminer la position par rapport à un autre.

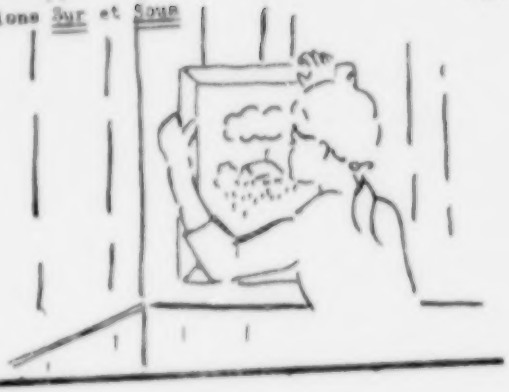
Marie-Thérèse CHAIX,
Orthophoniste.

S O M M A I R E

1. Sur et Sous
2. Dans
3. Sur, Sous et Dans
4 et 5. Devant et Derrière
6, 7 et 8. Entre
9.et 10. Autour de
11 et 12. Au milieu de
13. A côté de
14. En face de
15. Parmi
16. Hors de
17. Au-dessus de et au-dessous de
18. Avec et Sans
19 et 20. A et De
21 et 22. Chez
23. Malgré
24 et 25. Avant et Après
26 et 27. Par
28. Pour
29. En

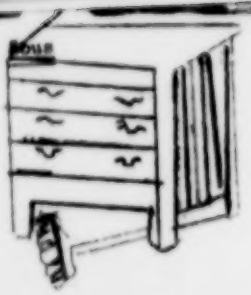
1 a)

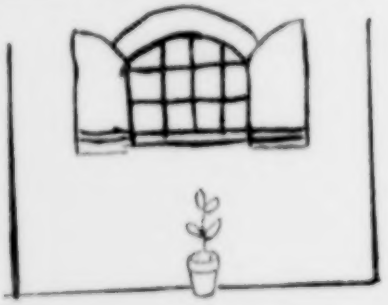
Acquisition des prépositions Sur et Sous

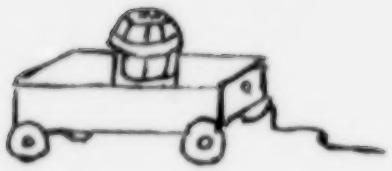


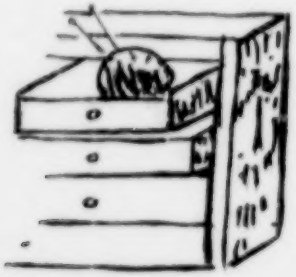
Acquisition des prépositions sur et sous

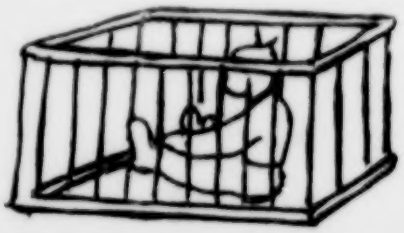
1 b)

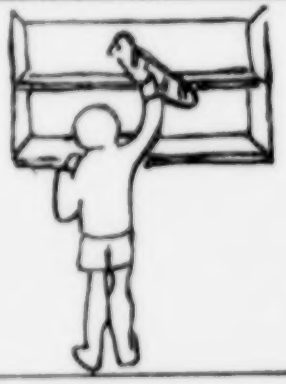


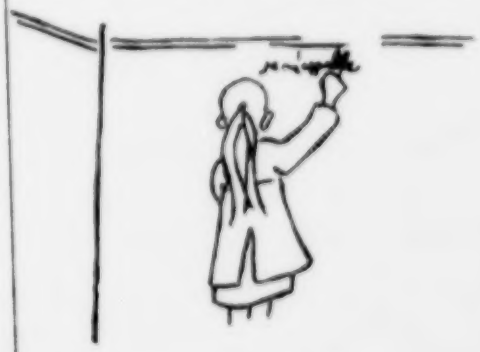


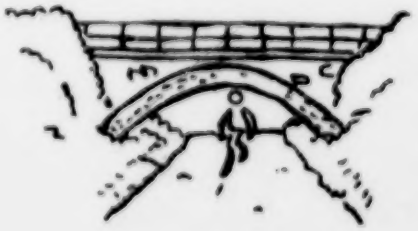


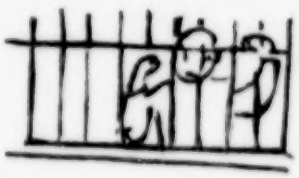


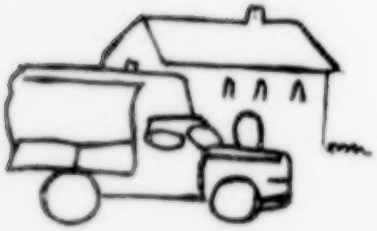




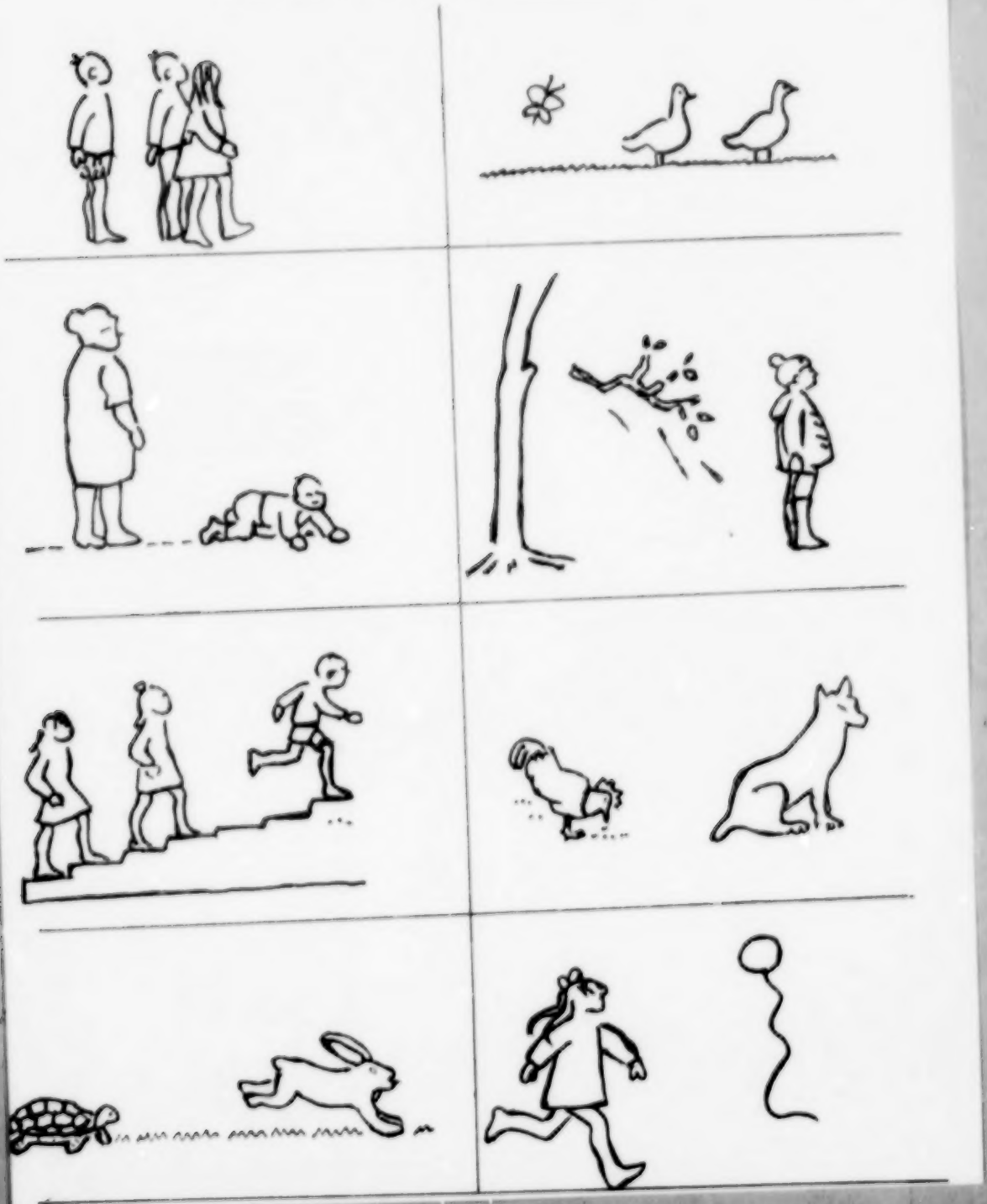




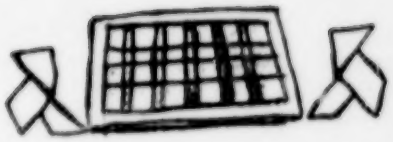




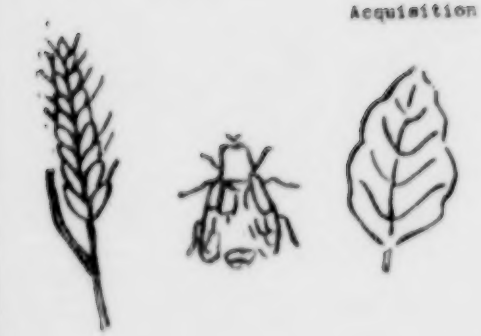
Acquisition des prépositions Devant- Derrière

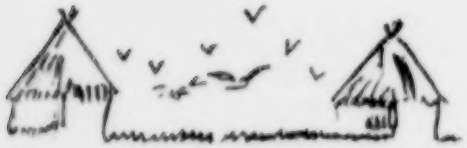


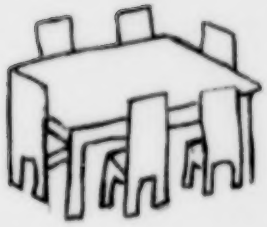
Acquisition de la préposition **Entre**



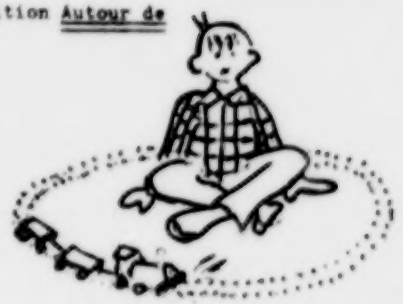
Acquisition de la préposition Entre

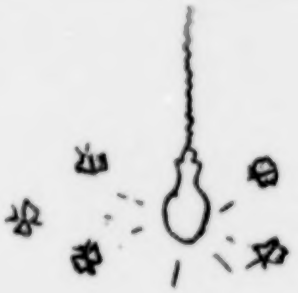


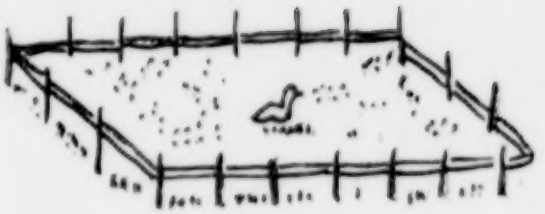


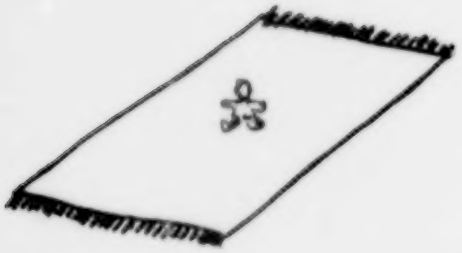


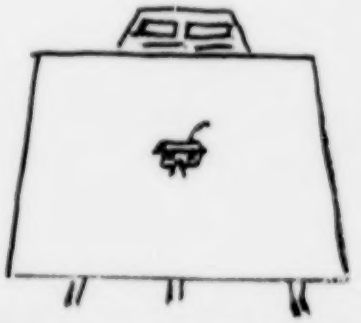
FARINE



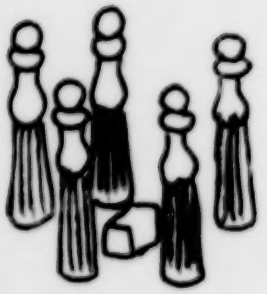


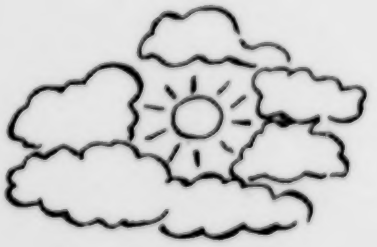


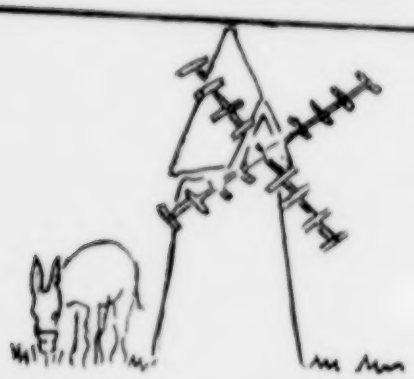


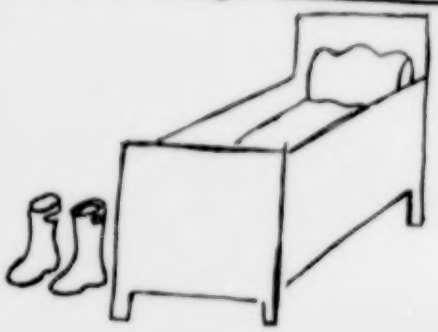


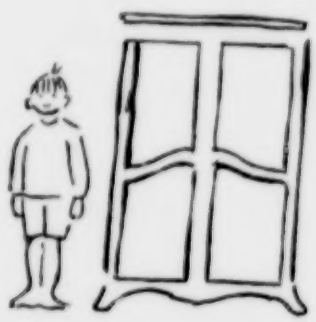
Acquisition de préposition Au milieu de



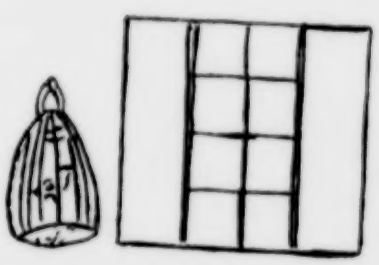


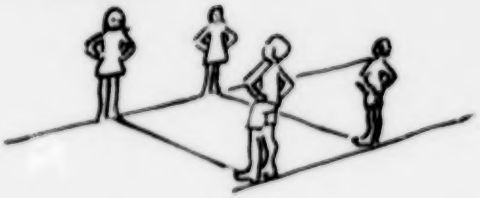


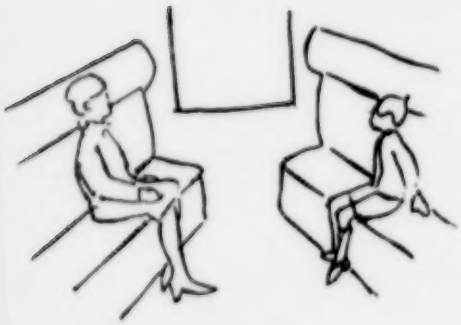


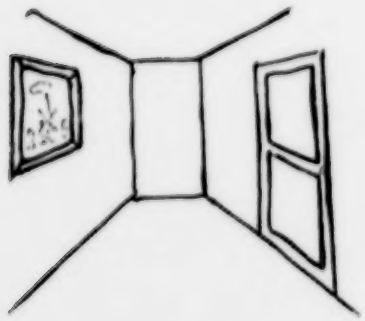


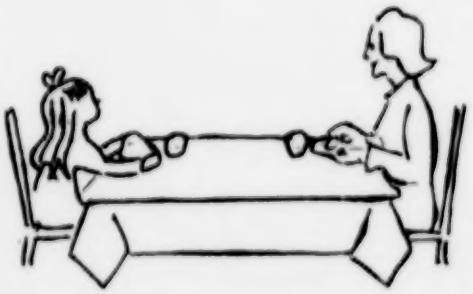
PARiS

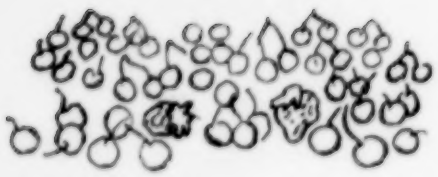


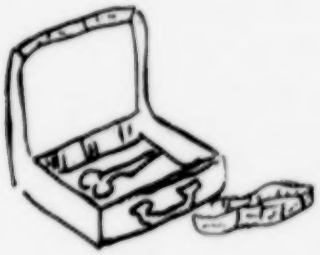


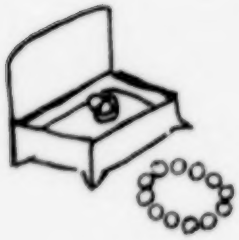


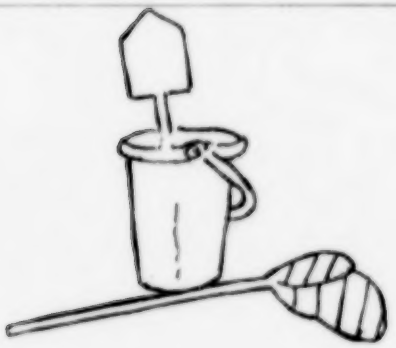


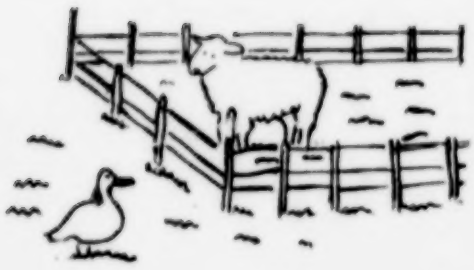




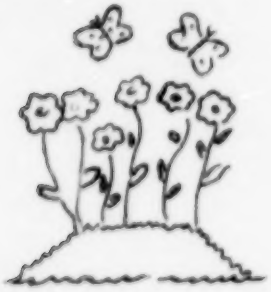


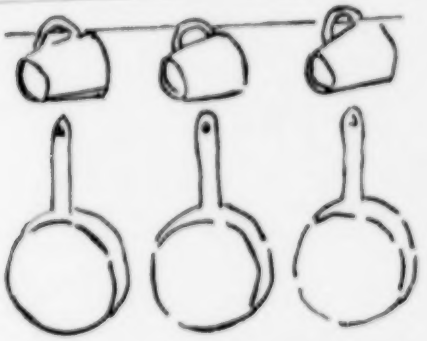


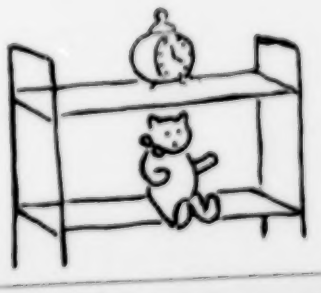




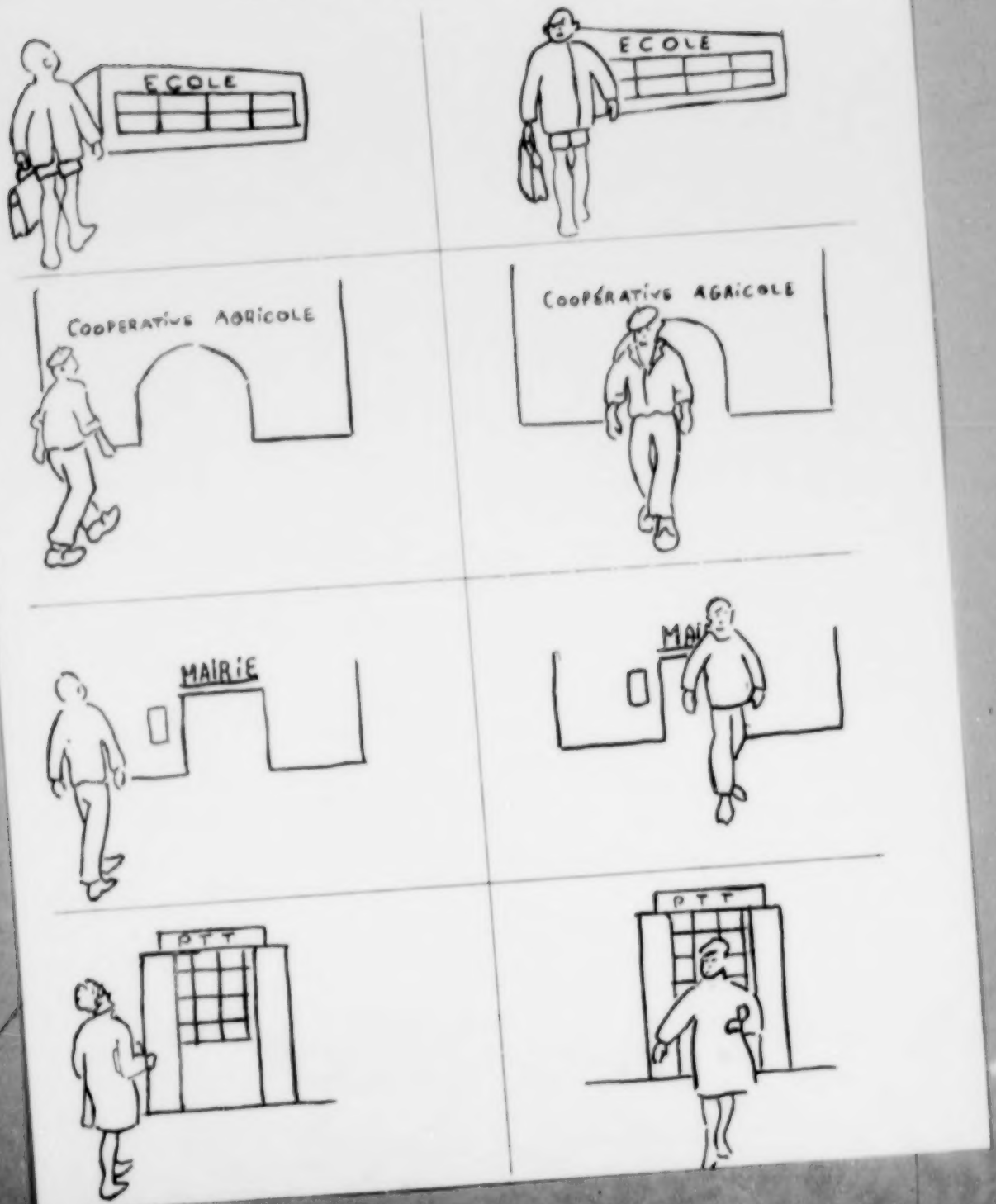
Acquisition des prépositions Au-dessus-de et Au-dessous de

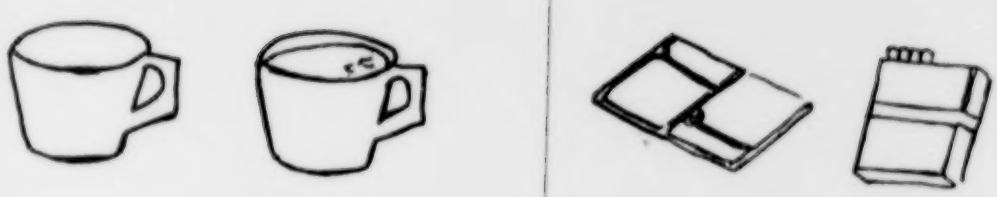


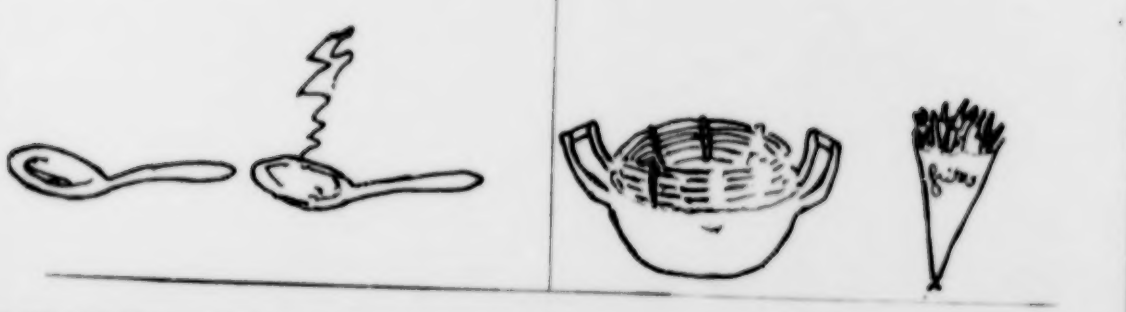




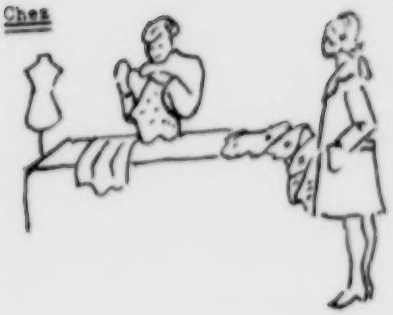
Acquisition des prépositions A et De







Acquisition de préposition Chez



Nora: 42

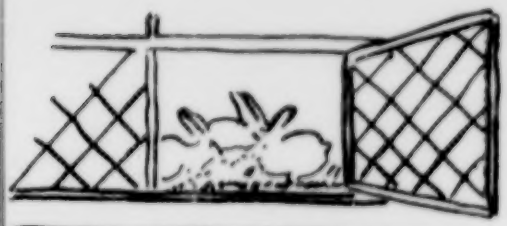
HORLOGER

TAILLEUR

ANTIQUAIRE

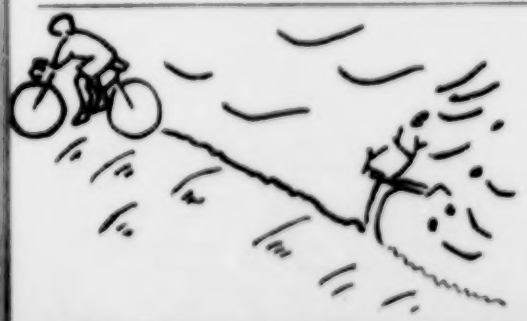
PROFESSEUR de Piano

FRAGILE

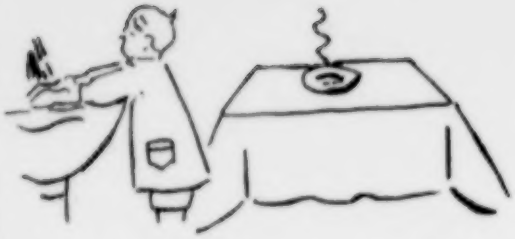


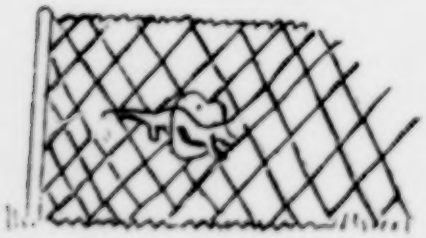
PLAGE

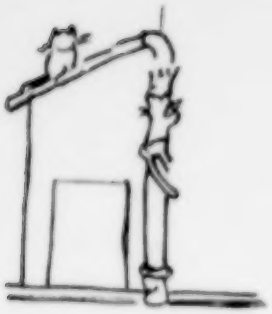
DÉFENSE DE
MARCHER SUR
LA PELOUSE



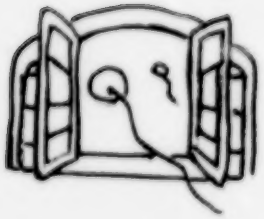
Acquisition des prépositions Avant et Après



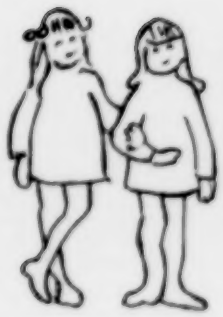


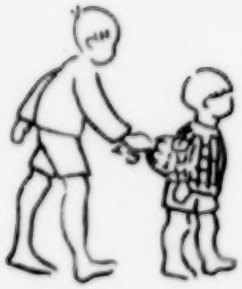


Frost

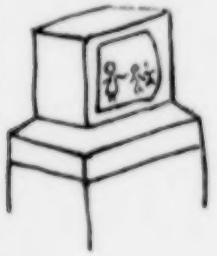


ASCENSEUR





Acquisition de préposition Pour



ECOLE

2ième série

INTRODUCTION

Il est souvent difficile de trouver des images assez simples qui laissent apparaître la seule notion grammaticale que nous voulons faire acquérir à un enfant.

L'originalité des dessins présentés par R. Bernard nous permet d'aborder attentivement et séparément ces notions.

Après cette première série destinée plus particulièrement à l'acquisition des prépositions, cette seconde série veut mettre en relief l'emploi de différentes conjonctions: les Conjonctions de de coordination et Conjonctions de subordination.

Ces images permettent:

- soit la connaissance de notions opposées par le choix entre plusieurs conjonctions,

  Addition en opposition: et ou mais,

  Cause ou conséquence: parce que ou de sorte que.

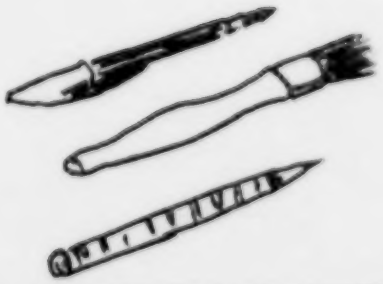
- soit la construction de la phrase en utilisant correctement la conjonction donnée.

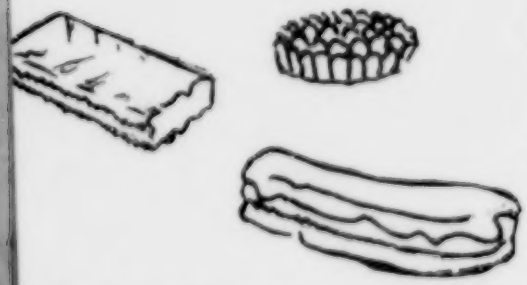
Marie-Thérèse GHAIS,
Orthophoniste

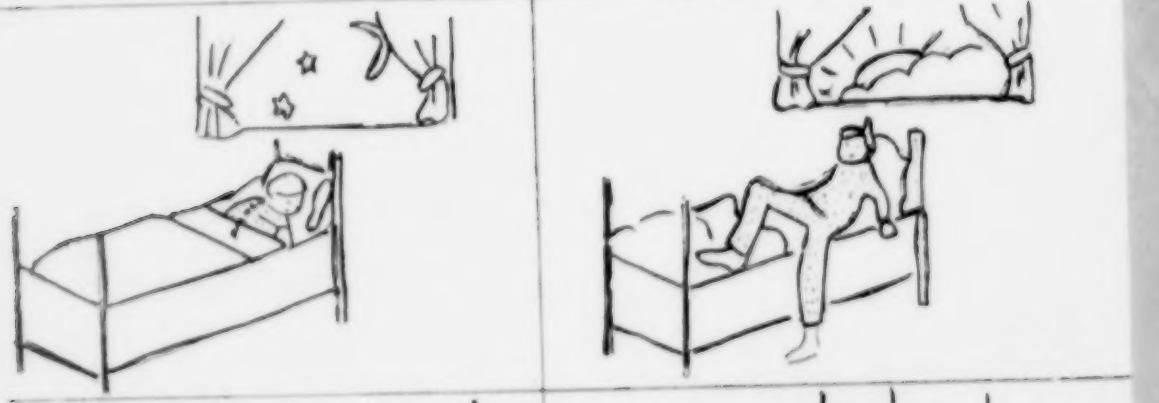
SOMMAIRE

1-2	et
3	ou
4	donc
5-6	mais
7	parce que
8	ni
9-10	quand, lorsque
11	si
12	comme
13	quoi que, bien que
14	que
15	tellement que
16	tandis que
17	pendant que
18	pour que, afin que
19	de peur que
20-21	de sorte que
22	autant que
23	aussi que

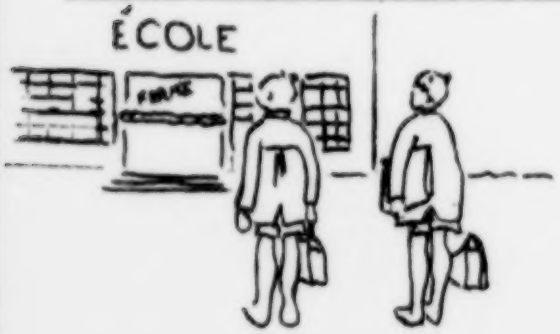
Acquisition de la conjonction et

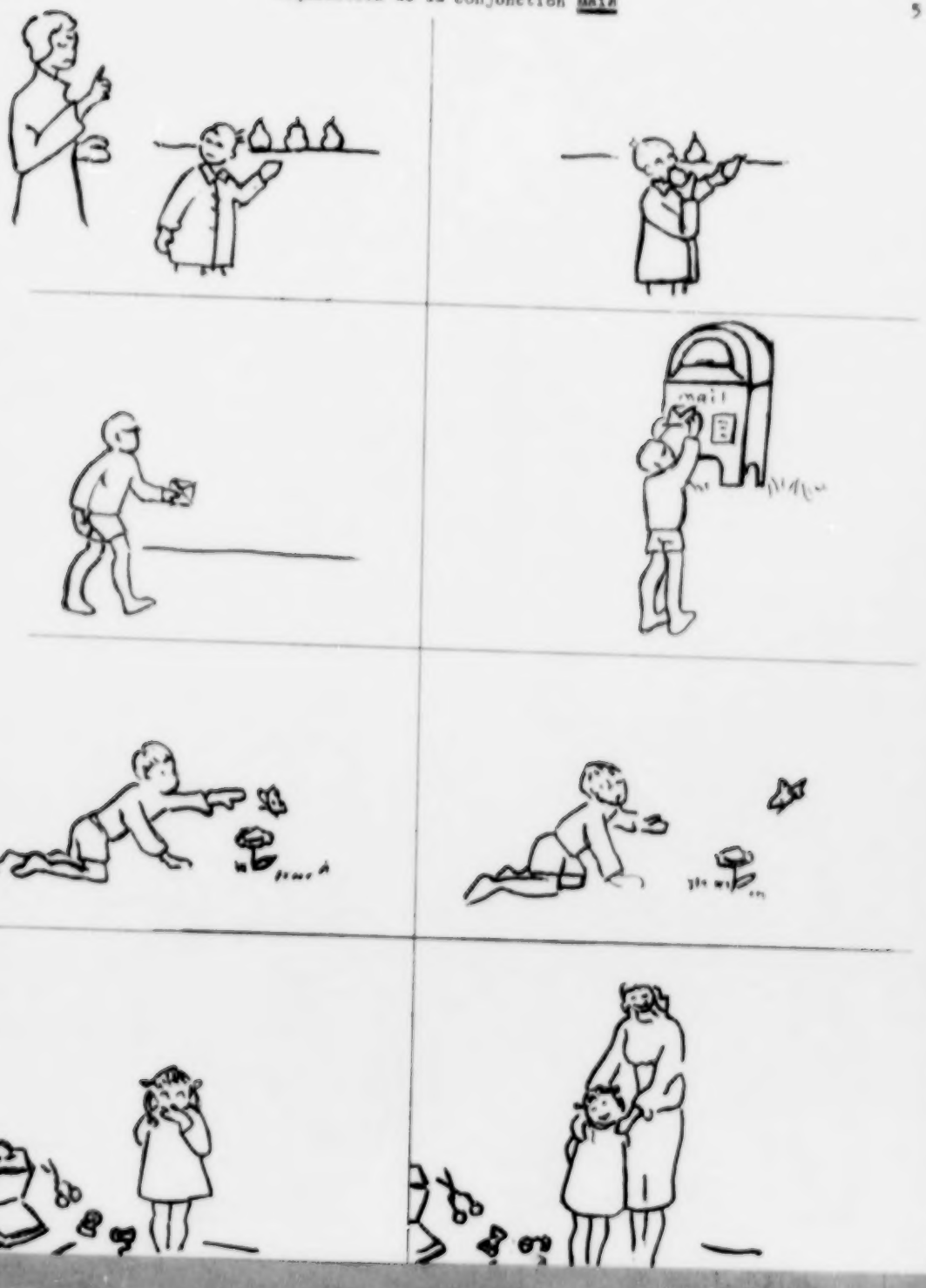






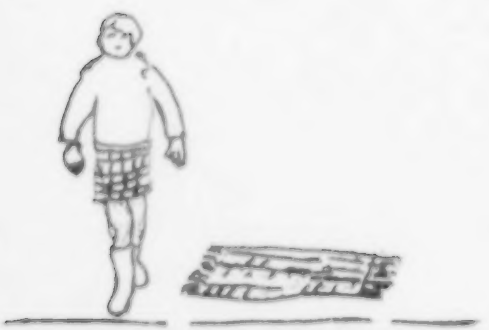
Acquisition de la conjonction donc

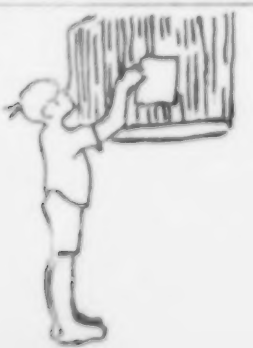



mail

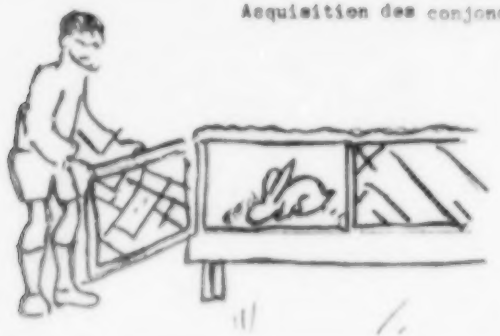
Acquisition de la conjonction parce que

Acquisition de la conjonction ni



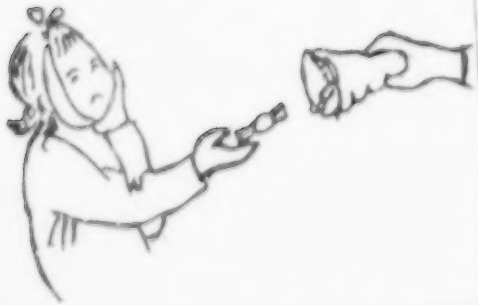


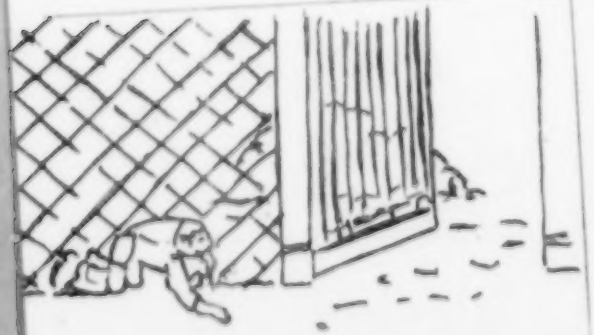
Acquisition des conjonctions **quand, lorsque**



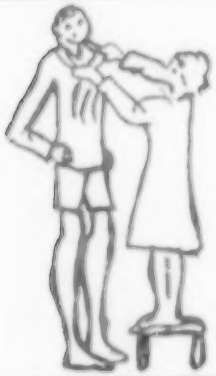
HYGROMETRE

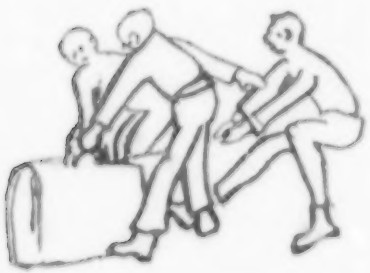
Acquisition des conjonctions quoi que, bien que





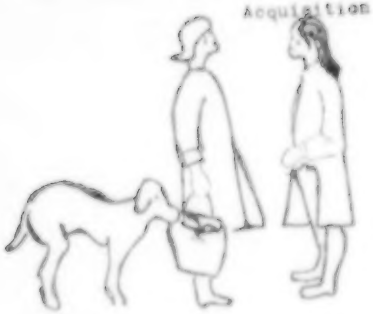
Acquisition de la conjonction **que**

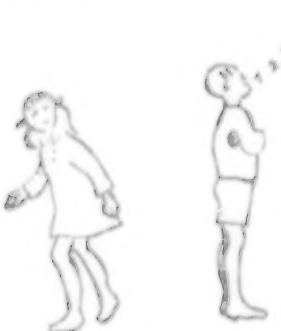




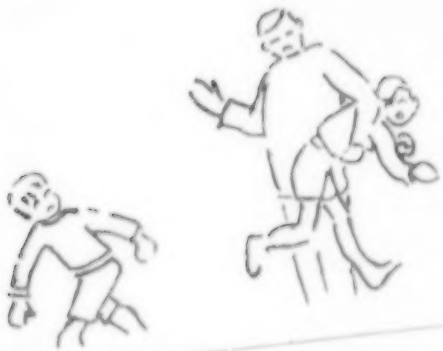
Acquisition de la conjonction tandis que

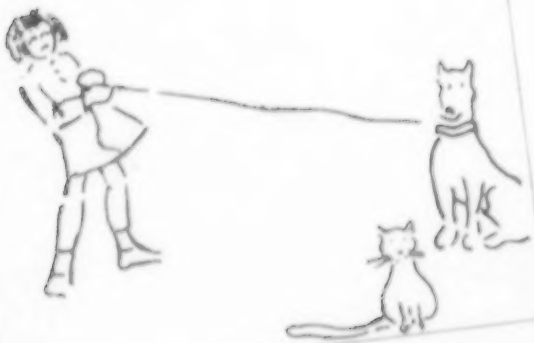
Acquisition de la conjonction pendant que



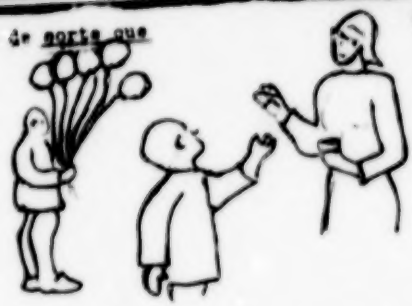


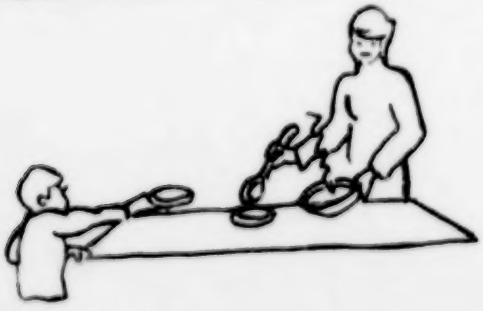
Acquisition de la conjonction de peur que



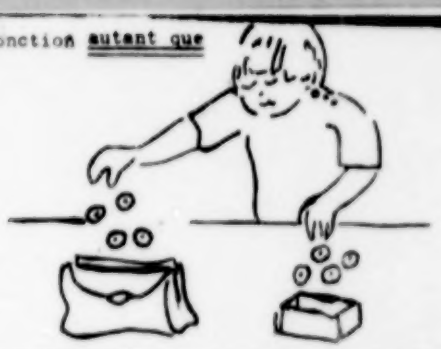


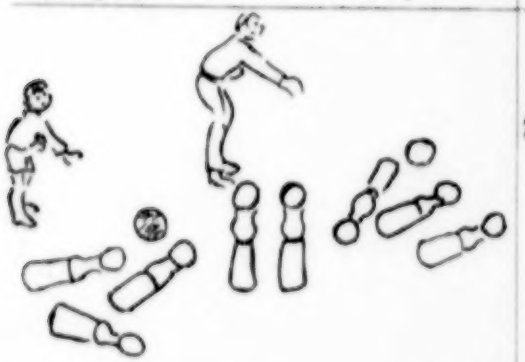
Acquisition de la conjonction de sorte que



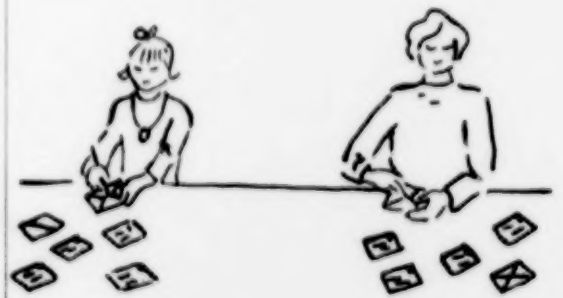


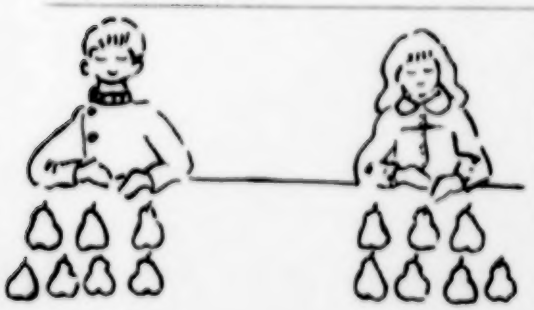
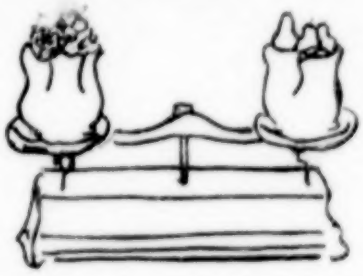
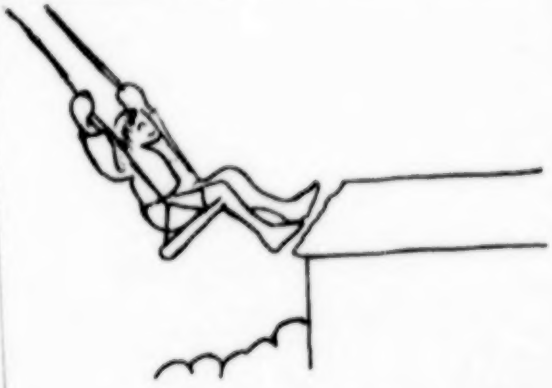
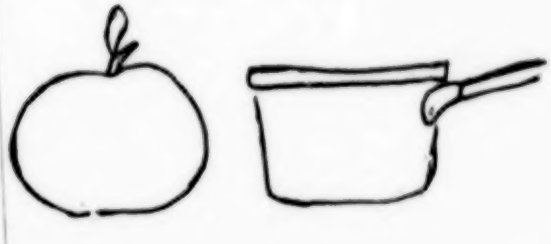
Acquisition de la conjonction de sorte que





8 km
8 km





Acquisition de la conjonction aussi que